

科目番号	0702	科目名	音楽 I			
単位数	区分		レポート回数	必要出席時数	視聴票免除時数	テスト
2	必修 ・ 選択		6	8	4	年間 1 回
教科書		音楽 I 改訂版 Tutti+ (大修館書店)				
副教材		改訂 音楽通論 (教育芸術社)				
デジタル教材等		NHK 高校講座音楽 I、名曲アルバム				
学習目標		音楽の諸活動を通して音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と広く関わる資質・能力を育成し、音楽を愛好する心情を養う。				

学習方法

(1) 単位を修得するために

- ・教科書や副教材をよく読み、期限内にレポートを作成、提出しましょう。
- ・スクーリングでは、レポート内容についての説明や実技、鑑賞などを行います。積極的に参加してください。
- ・スクーリングには教科書、副教材を持参してください。
- ・「NHK 高校講座 音楽 I」や楽曲の音源、演奏動画などを視聴し、理解を深めましょう。
- ・レポート内容を学習し、テストに臨みましょう。

(2) 大学受験に向けて

- ・相談がある場合は音楽科教員まで申し出てください。

レポートの内容

レポート	教科書	学習内容	スクーリング	デジタル教材 (参考) (NHK 高校講座)
第 1 回	楽典 楽譜の仕組み	○楽譜の読み方 ○音符、休符 ○音楽記号 ○音名	4 月 21 日(火) 4 月 28 日(火)	2「音楽を特徴付ける要素を見つけよう」 6「楽典」
第 2 回	「夏の思い出」 「野ばら」	○歌曲について ○発声について ○歌唱表現の工夫	5 月 19 日(火) 6 月 23 日(火)	3「日本の歌」 20「ドイツ歌曲の魅力」 名曲アルバム「夏の思い出」
第 3 回	西洋音楽史	○西洋音楽の変遷 ○各時代の特徴 ○各時代を代表する作曲家と音楽作品	6 月 30 日(火) 8 月 27 日(木)	8、14、21、25、30 「西洋音楽の歴史」②～⑥
第 4 回	総合芸術の魅力を探ろう	○総合芸術の種類とそれぞれの魅力、特徴について	10 月 6 日(火)	17「モーツァルトのオペラ『魔笛』」 24「日本の劇音楽」
第 5 回	コードネーム	○音程 ○コードネームの仕組み ○コードネームを用いた演奏	10 月 13 日(火) 10 月 27 日(火)	6「楽典」 41「循環コードで音楽を作ろう(コードネーム)」
第 6 回	ベートーヴェンの交響曲の魅力を探ろう 「よろこびの歌」	○ベートーヴェンについて ○オーケストラについて ○「交響曲第九番」	12 月 8 日(火) 12 月 15 日(火)	14「ずっしり重い音の構築物—古典派の音楽—」
単位認定考査				

科目番号	0701	科目名	美術 I			
単位数	区分		レポート回数	必要出席時数	視聴票免除時数	テスト
2	必修・選択		6	8	4	実技作品
教科書	新・高校生の美術 1 (日本文教出版)					
副教材						
デジタル教材等	NHK 講座					
学習目標	美術に関する知識を身につけ、創作活動を通して美的体験を豊かにし美術を愛好する心情を育てる。					

学習方法

(1) 単位を修得するために

レポート提出による基礎知識の習得とその知識を生かした実技形式のレポート作成及びスクーリングでの実技制作課題を提出する。

(2) 大学受験に向けて

美術系大学(専門学校)進学を希望する者は、授業以外の実技練習や対策が必要です。課外授業や対策講座など各個人に合わせた指導を行うことができます。

レポートの内容

レポート	教科書	学習内容	スクーリング	デジタル教材 ()
第 1 回 5 月 11 日(月)	P125~127	デッサンの基礎知識 「鉛筆描写の基礎知識・研究」レポート	4 月 14 日(火) オリエンテーション 「課題提出、評価、第 1 回実技について」	
第 2 回 5 月 18 日(月)	P125~127	鉛筆デッサン実技 1 「グレースケール・手を描く」	4 月 28 日(火) 鉛筆デッサン実技指導	
第 回			5 月 12 日(火) 鉛筆デッサン 継続制作・提出確認	
第 3 回 6 月 8 日(月)	P110~116	日本美術史 「日本美術作家・作品研究」レポート	6 月 9 日(火) 実技制作 「屏風絵を描く」	
			6 月 30 日(火) 継続制作 「屏風絵を描く」	

第 4 回 7 月 6 日 (月)	P150～152	色彩学習レポート	7 月 7 日(火) 継続制作 「屏風絵を描く」	
前期テスト				
第 回			9 月 15 日(火) 継続制作 「屏風絵を描く」	
第 5 回 10 月 20 日(月)	P142	版画の基礎知識 「版画の種類と技 法」レポート	10 月 13 日(火) 継続制作・提出確認 「屏風絵を描く」	
第 回			10 月 20 日(火) 版画制作 「シルクスクリーンでエ コバックをデザインしよ う」	
第 回			11 月 24 日(火) 継続制作 「シルクスクリーンでエ コバックをデザインしよ う」	
第 回			12 月 15 日(火) 継続制作 「シルクスクリーンでエ コバックをデザインしよ う」	
第 6 回 1 月 12 日(月)		作品感想レポート	1 月 12 日(火) 継続制作・提出確認 「シルクスクリーンでエ コバックをデザインしよ う」	
単位認定審査				